

Кировское областное государственное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Пижанка»
(КОГОБУ СШ с УИОП пгт Пижанка)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом КОГОБУ СШ с УИОП пгт Пижанка
«Об утверждении образовательных
программ и планов на 2022-2023 учебный год»
№ 14 - ОД от 01.09.2022г.

О.А. Мотовилова/



**ТОЧКА РОСТА. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Школьный театр»

**Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год**

**Руководитель:
Христоробова Апполинария Владимировна,
педагог-библиотекарь**

Пижанка
2022

1. 1. Пояснительная записка

1. 1.1. Направленность программы – художественная.

1.1.2. Актуальность программы

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание, приобщает к отечественной и мировой художественной культуре.

Привлекательны своим игровым началом художественное слово и театральное творчество. Они помогают выразить собственные переживания, эмоции, осваивать позитивные модели поведения. Театральные средства выразительности: мимика, телодвижения, жесты, интонация речи облегчают понимание художественного произведения, вызывают у детей большой эмоциональный отклик. У обучающихся появляется возможность поставить себя на место героя, глубже понять его мысли и чувства, прожить увлекательные приключения вместе с ним

1.1.3. Значимость программы для региона. Ключевыми особенностями программы художественной направленности является направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия Волго-Вятского региона. Это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

1.1.4. Отличительные особенности программы:

Раскрытие творческого потенциала ребенка - основное целевое предназначение программы художественной направленности. Приобретается опыт познания себя и творческого преобразования окружающего мира по законам красоты. основополагающие принципы на практических занятиях: необходимость игрового самочувствия, развитие упражнения “от простого к сложному”, развитие упражнения от элементарного фантазирования – к созданию образа.

Программа художественной направленности предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации обучающимися результатов своих творческих достижений через концерты, спектакли, выставки и конкурсы.

1.1.5. Новизна программы заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок

в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах деятельности.

На первом уровне (7-10 лет) школьниками приобретаются социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), развивается понимание социальной реальности и повседневной жизни.

На втором уровне (11-14 лет) формируются позитивные отношения школьника к базовым ценностям общества (образование, наука, человечество, природа), ценностное отношение к социальной реальности в целом.

1.1.6. Адресат программы.

Программа направлена на разновозрастной коллектив детей и подростков из 3в, 6б и 7а классов.

Продолжительность занятий – 20 минут два раза в неделю (вторник и четверг) и индивидуальные занятия по желанию детей и необходимости.

1.1.7. Сроки реализации программы - 2022-23 учебный год

1.1.8. Уровень программы. Стартовый (ознакомительный)

1.1.9. Организация образовательного процесса - традиционная. Темы занятий учебного плана реализуются практически на основе пьесы Е.Устинова «Айболит» по мотивам стихотворения К.Чуковского.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий.

Обучение осуществляется в очной форме.

1.2. Цель и задачи программы

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
7-10 лет	Формировать потребность в творческой деятельности, представление об искусстве, культуре родного края, эстетические чувства к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству.	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД	На базовом уровне формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.
11-14 лет	Формировать уважительное отношение к культуре,	Формировать познавательные,	На базовом уровне

	искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об общеэстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира.	коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия	формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.
--	--	---	---

1.3. Учебный план и его содержание

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата план	Дата факт
1.	Развитие актёрского мастерства: внимание	1	6.09	
2.	Развитие актёрского мастерства: память	1	13.09	
3.	Развитие актёрского мастерства: воображение	1	20.09	
4.	Развитие актёрского мастерства: фантазия	1	27.09	
5.	Развитие актёрского мастерства: мышечная активность	1	4.10	
6.	Развитие актёрского мастерства: перемена отношения к предмету, месту действия, к партнёру	1	11.10	
7.	Развитие актёрского мастерства: физическое самочувствие	1	18.10	
8.	Развитие актёрского мастерства: Предлагаемые обстоятельства	1	25.10	
9.	Развитие актёрского мастерства: оценка факта	1	8.11	
10.	Развитие актёрского мастерства: сценическое общение	1	15.11	
11.	Адаптация готовой пьесы к условиям театрального коллектива.	3	22.11 29.11 6.12	
12.	Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста.	3	13.12 20.12 27.12	
13.	Поведение одного из персонажей через реплики других персонажей.	2	10.01 17.01	
14.	Речевое и внеречевое поведение	1	24.01	

15.	Работа над речевыми характеристиками	1	31.01	
16.	Драматургические этюды	1	7.02	
17.	Режиссерская работа с драматургией	1	14.02	
18.	Логика и последовательность действий	1	21.02	
19.	Конфликт как основа режиссуры	2	28.02 7.03	
20.	Тренинг «Актёрское мастерство»	2	14.03 21.03	
21.	Сценическая речь	2	4.04 11.04	
22.	Дыхательный комплекс упражнений	1	18.04	
23.	Развитие диапазона голоса	1	25.04	
24.	Пластика сценическая	1	2.05	
25.	Сценическое движение	2	16.05 23.05	

1.4. Планируемые результаты:

7-10 лет

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформирована потребность в творческой деятельности, представления об искусстве, культуре родного края, интерес к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД на уровне требований начального общего образования	На базовом уровне сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности.
Как оцениваем? (способы оценки)	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий

	художественно-эстетической направленности -2 2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности -1 <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение	художественно-эстетической направленности -2 2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности -1 <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика	художественно-эстетической направленности-2 2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности -1 <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование
--	--	--	---

11-14 лет

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформировано ценностное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе знаний об общеэстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, сформированы межпредметные понятия на уровне требований основного общего образования	На базовом уровне сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности.
Как оцениваем?	<i>Количественные:</i> 1. Количество	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей,	<i>Количественные:</i> 1. Количество

(способы оценки)	детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности-1 <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение	включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности-1 <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика	детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности-1 <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование
------------------	--	---	--

2.1. Список литературы и ресурсов Интернета

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020)

«Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)[Электронный ресурс] // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ .

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[Электронный ресурс] // Консультант

Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312366/

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»[Электронный ресурс] // Консультант

Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»[Электронный ресурс] //

Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации
<https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosvshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napraavlennii/>

9. Преображенская, А. В. Технологии мотивации специалистов в области воспитания к социально-значимой деятельности [Текст]: учебно-методическое пособие / А. В. Преображенская, Е. А. Леванова, Л. Ю. Бондарева, О. С. Пашук, Е. В. Сухушина, А. А. Толкачев. – Москва : РУДН, 2019. – 44 с. : ил.

<https://rdsh.education/media/catalog/2020/05/96c68309-ceb0-477e-b6fb-a36758085d28.pdf>

10. Театральный институт имени Бориса Щукина. Учебно-методическое пособие, практикум «Основы актёрского мастерства». Москва. 2022

11. Театральный институт имени Бориса Щукина. Сборник пьес, инсценировок для школьных театров и перечень театральных постановок для совместного просмотра с детьми. Москва. 2022

12. План работы (дорожная карта) по созданию и развитию школьного театра на 2022-2024 годы в Кировской области

13. Использование порталов: Культура.РФ, Виртуальные

концертные залы, Музеи-детям, Виртуальные экскурсии,

Российская электронная школа (РЭШ),

Единый национальный портал дополнительного образования детей
dor.edu.ru,

Навигатор дополнительного образования Агентства стратегических инициатив для школьников (<https://edu.asi.ru/>).