Вольтер (**Мари Франсуа Аруэ**) – великий французский писатель, поэт, драматург, философ-просветитель XVIII века, историк, публицист– появился на свет в Париже 21 ноября 1694 г. В 1704 году отец-нотариус отдал его в иезуитский колледж Людовика Великого, где мальчик прекрасно учился, но увлечение вольнодумной литературой и озвученные сомнения в христианских постулатах, продемонстрированные уже в столь юном возрасте, чуть было не привели к исключению. По окончании колледжа Мари Франсуа оказался в адвокатской конторе, но литературные труды оказались для него более привлекательными.

Мечтая о признании, молодой Мари Франсуа принял участие в организованном Академией конкурсе, но посчитал себя уязвленным, когда победа досталась протеже влиятельного академика. Его сатирическую поэму «Трясина», высмеивающую Академию, переписывали, она оказалась очень популярной, а Мари Франсуа пришлось скрываться от неприятностей у знакомых. За сатирические стихи в адрес герцога Орлеанского он угодил в Бастилию почти на год. В 1718 году была впервые поставлена его трагедия «Эдип», удостоившаяся статуса первой классической французской трагедии XVIII века. Она прославила 24-летнего автора и его творческий псевдоним: он стал известен как Вольтер.

Из-за конфликта с известным дворянином, которого Вольтер имел неосторожность высмеять, он снова оказался в Бастилии, освободили его из заключения с условием, что он уедет за границу. Весной 1726 года Вольтер оказался в Англии, где его принимали как видного деятеля литературы. По итогам пребывания в Англии, откуда он возвратился спустя три года, им были опубликованы «Философские письма», проводившие очень смелые и нелестные для Франции параллели. Книгу приговорили к сожжению, а опальному автору удалось спастись от ареста бегством.

Почти два десятка лет Вольтер жил в замке Сир, принадлежавшем маркизе дю Шатле, очень образованной женщине, которая увлекалась науками и приобщила к ним возлюбленного. Этот период биографии был решающим для становления Вольтера как выдающегося литератора и мыслителя.

Авторитет писателя постепенно возрастал не только на родине, но и на всем континенте. В 1745 г. его назначают на должность королевского

историографа и придворного поэта, он становится членом Французской академии. Однако его хорошие отношения с двором длились недолго.

Летом 1750 года Вольтер, обнадежившись более свободными порядками, прибыл в Потсдам, приняв приглашение Фридриха II, но через три года покинул Германию, чтобы на четверть века переехать в Швейцарию, где он обзавелся несколькими имениями.

Вольтер на склоне лет был очень богатым человеком, владел землями, часовыми и ткацкими мастерскими, солидным капиталом, давал аристократам деньги в долг. К финансовой независимости добавилась возможность свободно, без опасения репрессий критиковать существующий строй. И все же основным занятием всегда оставалось творчество, обличавшее войны и преследование инакомыслящих, отстаивающее политические и религиозные свободы.

Не оставлял творческой деятельности 84-летний Вольтер, когда возвратился в Париж. Горожане устроили ему восторженную встречу. Спектакль по его последней пьесе «Ирен» стал настоящим триумфом.

Литературное, историческое, философское наследие писателя составило 50 томов. Влияние, которое оказал Вольтер на умы высокопоставленных современников, например, Екатерину II , сложно переоценить.

XVIII век и в наше время называют его именем.